



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
MUSIKÉ'

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"G. CARDUCCI"

CITTA' DI BUSCA  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

2° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE

"ALPI MARITTIME" - CITTA' DI BUSCA

SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

E

SEZIONE INTERNAZIONALE

7 - 17 MAGGIO 2010

L'Istituto Comprensivo "G. Carducci", l'Associazione Culturale Musiké e il Comune di Busca organizzano il 2° Concorso Musicale "Alpi Marittime" Città di Busca.

La presenza del corso ad indirizzo musicale nella scuola media è una risorsa non solo per i ragazzi che lo frequentano e per l'istituto scolastico che lo gestisce, ma per tutta la città: le manifestazioni promosse dal corso musicale hanno da sempre grande risonanza presso le famiglie degli studenti e la cittadinanza. Le istituzioni e gli enti del territorio sono sensibili e impegnati a sostenere e stimolare quanto favorisce la vita e la crescita culturale.

Il Concorso musicale internazionale con sede nella città di Busca si costruisce su questi presupposti. La presentazione pubblica dei risultati raggiunti dai ragazzi nelle fasi del loro percorso di apprendimento è elemento essenziale per la didattica della musica e soprattutto dello strumento musicale; il Concorso offre agli studenti motivazioni e opportunità per esprimere il meglio della loro preparazione artistica, tecnica e umana.

L'Istituto Comprensivo "G. Carducci", in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, l'Associazione Musiké ed altri enti del territorio, è onorato di invitare ed accogliere gli studenti delle scuole italiane ed estere, per dare ai propri e a quelli provenienti da altre realtà musicali l'opportunità di vivere questa esperienza di scambio, di reciproca stima, di esercizio nel lavoro comune.

Il Concorso si svolgerà dal 7 al 17 maggio 2010 con le modalità descritte nel regolamento allegato. Le sezioni previste sono: Archi - Chitarra - Fiati - Pianoforte - Musica da camera - Pianoforte a quattro mani - Piccole orchestre - Grandi Orchestre - Gruppi di musica occitana - Cantanti - Cori. Restiamo a vostra completa disposizione per ulteriori informazioni e consigli utili per l'organizzazione di visite e la permanenza nel nostro comune.

*Segreteria e Informazioni: +39 345.0535968 +39 339.2655720*

*+39 0171.944866 - Fax: +39 0171.944866*

*Scuola Media "G. Carducci": +39 0171.945271*

*e-mail: [info@concorsomusicalealpimarittime.it](mailto:info@concorsomusicalealpimarittime.it)*

*[www.concorsomusicalealpimarittime.it](http://www.concorsomusicalealpimarittime.it)*

*Assistenza logistica: 0171/69.87.49 - [www.cuneohotel.info](http://www.cuneohotel.info)*

2° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE

“ALPI MARITTIME” - CITTA’ DI BUSCA

SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

SEZIONE INTERNAZIONALE

7 - 17 MAGGIO 2010

## **REGOLAMENTO**

Art. 1 L’Associazione Culturale Musiké organizza la 2<sup>a</sup> edizione del Concorso Musicale Internazionale “Alpi Marittime” - Città di Busca in collaborazione con l’Istituto Comprensivo “G. Carducci” e il Comune di Busca - Assessorato alla Cultura.

Art. 2 Il Concorso si svolgerà a Busca dal 7 al 17 maggio 2010.

Art. 3 Termine d’iscrizione: 15 marzo 2010, farà fede il timbro postale.

Art. 4 Il Concorso prevede una sezione scuole medie ad indirizzo musicale ed una internazionale.

### **- SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:**

il Concorso è aperto ai giovani musicisti frequentanti un corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale per i quali sono riservate le categorie dalla n° 1 alla n° 23 e agli ex-alunni dei corsi ad indirizzo musicale i quali potranno partecipare nella categoria n° 27. I partecipanti alle categorie “Solisti” possono scegliere brani per strumento solo o accompagnati dal pianoforte.

Nelle categorie “Orchestre da camera” e “Grandi Orchestre” (categorie n° 22 e 23) le formazioni possono essere strumentali o strumentali-vocali; il numero di strumentisti non dovrà comunque essere inferiore rispettivamente a 7 e 21 elementi.

Iscrizione: compilare modelli A, B e F.

### **- SEZIONE INTERNAZIONALE:**

le categorie dalla 24 alla 31 sono dedicate ai giovani musicisti provenienti dall’Italia e da qualsiasi altra Nazione, frequentanti Conservatori, Scuole private, Istituti Musicali pareggiati e comunali.

Iscrizione: compilare modelli C, D e/o F.



Art. 5 Il Concorso è articolato in 31 categorie:

### **SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

1. Chitarre soliste 1<sup>a</sup> media
2. Chitarre soliste 2<sup>a</sup> media
3. Chitarre soliste 3<sup>a</sup> media
4. Archi solisti 1<sup>a</sup> media
5. Archi solisti 2<sup>a</sup> media
6. Archi solisti 3<sup>a</sup> media
7. Fiati solisti 1<sup>a</sup> media
8. Fiati solisti 2<sup>a</sup> media
9. Fiati solisti 3<sup>a</sup> media
10. Pianoforti solisti 1<sup>a</sup> media
11. Pianoforti solisti 2<sup>a</sup> media
12. Pianoforti solisti 3<sup>a</sup> media
13. Pianoforte 4 mani 1<sup>a</sup> media
14. Pianoforte 4 mani 2<sup>a</sup> media
15. Pianoforte 4 mani 3<sup>a</sup> media
16. Duo 1<sup>a</sup> media
17. Duo 2<sup>a</sup> media
18. Duo 3<sup>a</sup> media
19. Dal trio al sestetto, 1<sup>a</sup> media
20. Dal trio al sestetto, 2<sup>a</sup> media
21. Dal trio al sestetto, 3<sup>a</sup> media
22. Orchestre da camera da 7 a 20 elementi, categoria unica
23. Grandi orchestre (da 21 elementi in su), categoria unica

N.B.: nelle categorie dalla n° 13 alla n° 21 il gruppo verrà iscritto nella categoria corrispondente alla classe frequentata dall'alunno più grande.

### **SEZIONE INTERNAZIONALE**

24. Solisti di strumento, fino a 8 anni compiuti, categoria unica, durata max 5 minuti
25. Solisti di strumento, fino a 11 anni compiuti, categoria unica, durata max 5 minuti
26. Solisti di strumento, fino a 13 anni compiuti, categoria unica, durata max 7 minuti
27. Solisti di strumento, fino a 16 anni compiuti, categoria unica, durata max 15 minuti
28. Cantanti solisti, fino a 16 anni compiuti, durata max 7 minuti
29. Cori dagli 11 ai 16 anni compiuti, durata max 10 minuti
30. Gruppi cameristici, fino a 11 anni compiuti (dal duo al sestetto), durata max 7 minuti
31. Gruppi di musica occitana, fino a 16 anni compiuti, durata massima 10 minuti

- Programma libero per tutte le categorie.
- Le sezioni dalla 24 alla 28 possono essere accompagnate da uno strumento.
- I cori possono eventualmente avvalersi dell'accompagnamento di max 2 strumenti.
- Si accettano basi registrate esclusivamente per la categoria n° 28.



#### Art.6 Modalità di iscrizione

**Inviare in busta chiusa entro il 15 marzo a “Concorso Musicale Alpi Marittime”  
c/o Scuola Media Statale “G. Carducci” - Corso Giolitti, 8 - 12022 Busca (Cn):**

**1) Domanda d’Iscrizione redatta su fotocopia del Modello A (Sezione Scuole medie) o del Modello C e/o D (Sezione Internazionale).**

**2) Ricevuta di versamento della tassa d’iscrizione.**

**Compilare ed inviare il Modello B (Sezione Scuole medie) preferibilmente tramite posta elettronica (in alternativa inviare tramite posta ordinaria).**

Le quote di partecipazione dovranno essere versate tramite bonifico sul c/c bancario:

BCC Banca di Caraglio, del Cuneese e della Riviera dei Fiori

IBAN: IT 38 P 08439 46050 000050102573

Beneficiario: Associazione MUSIKE’

**Causale: Iscrizione Concorso Musicale effettuata dalla scuola:.....**

#### Quote di iscrizione

Cat. 1-12: 15 € a testa

Cat. 13-18: 13 € a testa

Cat. 19-21: 9 € a testa

Cat. 22: 7 € a testa

Cat. 23: 130 € a gruppo

Cat. 24-28: 15 € a testa

Cat. 29: 7 € a testa

Cat. 30: 10 € a testa

Cat. 31: 15 € a testa

In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata.

Art.7 Programma libero con durata non superiore a 5 minuti per le sezioni 1-12;

7 minuti per le sezioni 13-21, 15 minuti per le sezioni 22-23.

Art. 8 Il calendario del concorso sarà pubblicato online all’indirizzo: [www.concorsomusicalealpimarittime.it](http://www.concorsomusicalealpimarittime.it) e disponibile contattando la segreteria del concorso.

Tutte le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno in sale del centro storico buschese. Le giurie, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, saranno formate da docenti di strumento di scuola media, docenti di conservatorio, direttori e concertisti.

Art. 9 Ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma.

Art. 10 La prova d’esecuzione è unica. La valutazione della giuria sarà espressa in centesimi. La premiazione avverrà ad ogni fine giornata nel seguente modo:

|           |                   |                           |
|-----------|-------------------|---------------------------|
| votazione | da 95 a 100 punti | primo premio              |
| votazione | da 90 a 94 punti  | secondo premio            |
| votazione | da 85 a 89 punti  | terzo premio              |
| votazione | da 80 a 84 punti  | quarto premio             |
| votazione | fino a 79 punti   | diploma di partecipazione |

L’ultimo giorno del Concorso saranno assegnati i premi:

- primo premio assoluto al primo classificato di ogni categoria con votazione minima di 98/100
- borse di studio alle prime cinque scuole classificate (si calcola la somma dei punteggi non inferiori a 90 conseguiti nelle diverse categorie);
- borse di studio alle prime cinque orchestre classificate nella categoria “Grandi Orchestre”;
- premio speciale “Angelo Romagna” al miglior solista della categoria archi (categorie 4-5-6).



L'organizzazione si riserva di assegnare ulteriori premi.

#### Art.11 **Premi:**

|  |                    |         |
|--|--------------------|---------|
| <b>Scuola prima classificata:</b>      | borsa di studio di | € 1.000 |
| <b>Scuola seconda classificata:</b>    | borsa di studio di | € 700   |
| <b>Scuola terza classificata:</b>      | borsa di studio di | € 500   |
| <b>Scuola quarta classificata:</b>     | borsa di studio di | € 300   |
| <b>Scuola quinta classificata:</b>     | borsa di studio di | € 200   |
| <b>Orchestra prima classificata:</b>   | borsa di studio di | € 500   |
| <b>Orchestra seconda classificata:</b> | borsa di studio di | € 300   |
| <b>Orchestra terza classificata:</b>   | borsa di studio di | € 200   |
| <b>Orchestra quarta classificata:</b>  | borsa di studio di | € 100   |
| <b>Orchestra quinta classificata:</b>  | borsa di studio di | € 80    |

Primi classificati assoluti di ogni categoria: targa e diploma.\*

Primi classificati di ogni categoria: coppa e diploma.\*

Secondi classificati di ogni categoria: piccolo trofeo e diploma.\*

Terzi e quarti classificati di ogni categoria: diploma di merito.

Dal quinto classificato di ogni categoria: diploma di partecipazione.

\*I Primi assoluti, primi e secondi premi delle categorie 19-20-21-30: medaglia.

In caso di *ex-aequo* le borse di studio saranno suddivise tra i vincitori.

Art. 12 L'organizzazione mette a disposizione: un pianoforte mezza coda per le categorie dalla 4 alla 18 e dalla 24 alla 28; pianoforti verticali dalla 25 alla 29, Clavinova e tastiere dinamiche per le categorie dalla 19 alla 24 e 29-30-31, leggio per le Orchestre e un piccolo impianto di amplificazione.

Art.13 Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese cinematografiche a cura di personale incaricato dall'organizzazione. A tal fine è necessario che ogni scuola partecipante o docente responsabile acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti ( Modello F ). Sarà loro cura conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del Concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. Nel caso di trasmissioni radiofoniche o televisive delle prove del concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente. Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Art. 14 Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione mette a disposizione un elenco di hotel e ristoranti convenzionati con il Concorso.

Art. 15 I membri della Giuria non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 16 Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

Art. 17 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Art. 18 L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.



**2° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE  
“ALPI MARITTIME” - CITTÀ DI BUSCA  
SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

Modello A

*7-17 Maggio 2010*

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

La Scuola.....

Città.....

Via.....n°.....cap.....

Tel.....cell.....e-mail.....

Cell. docente referente .....

**SI ISCRIVE**

al 2° Concorso Musicale Internazionale “Alpi Marittime” - Città di Busca.

Il sottoscritto Dirigente Scolastico:

- dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarne le norme.
- autorizza l’Organizzazione del Concorso alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-video dei propri allievi per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività svolte durante la manifestazione musicale, avendo preventivamente acquisito la liberatoria da parte di tutte le famiglie.
- certifica che tutti gli allievi partecipanti al Concorso sono a norma con i requisiti previsti dagli art. 4 e 13 del regolamento;
- allega certificato cumulativo di frequenza degli allievi partecipanti al Concorso indicante: cognome, nome, classe, strumento.

Si prega di indicare qui a lato le formazioni iscritte:

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Totale allievi iscritti | n° |
| Solisti                 | n° |
| Duo                     | n° |
| Trii                    | n° |
| Quartetti               | n° |
| Quintetti               | n° |
| Sestetti                | n° |
| Orchestre da camera     | n° |
| Grandi Orchestre        | n° |

Luogo e data,.....

Firma del Dirigente Scolastico.....



2° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE  
"Alpi Marittime" - Città di Busca  
7-17 Maggio 2010

Modello B

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**  
**SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

Scuola.....

**CATEGORIE 1 - 21**

Categoria n°.....

Cognome ..... Nome ..... Strumento.....Classe.....  
Cognome ..... Nome ..... Strumento.....Classe.....

**CATEGORIE 22 – 23**

Categoria n°.....

Gruppo formato da n°..... allievi (allegare elenco con indicato cognome, nome, strumento e classe).

\*\*\*\*\*

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarne le norme.

Luogo e data,.....

Firma del docente referente.....

Indicare il costo relativo a  
questa scheda  
d'iscrizione:  
€:.....



**2 ° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE**  
**“Alpi Marittime” - Città di Busca**  
**7-17 Maggio 2010**

Modello C

**DOMANDA DI ISCRIZIONE SEZIONE INTERNAZIONALE**  
**CATEGORIE 24 – 28**

L'INSEGNANTE:

Cognome ..... Nome .....

E-mail .....

Indirizzo .....

Città.....

Iscrive alla Categoria n°.....

Cognome ..... Nome.....

Data di nascita..... Strumento.....

Via ..... Città ..... CAP ..... Prov .....

Nazionalità..... Tel ..... E-mail.....

\*\*\*\*\*

Il sottoscritto Docente:

- dichiara di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarne le norme.
- autorizza l'Organizzazione del Concorso alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-video dei propri allievi per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività svolte durante la manifestazione musicale, avendo preventivamente acquisito la liberatoria da parte di tutte le famiglie.

Luogo e data,.....

Firma insegnante .....

Indicare il costo relativo a  
questa scheda  
d'iscrizione:

€:.....



2 ° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE  
"Alpi Marittime" - Città di Busca  
7-17 Maggio 2010

Modello D

**DOMANDA DI ISCRIZIONE SEZIONE INTERNAZIONALE**

L'INSEGNANTE O REFERENTE:

Cognome ..... Nome .....

E-mail .....

Indirizzo .....

Città.....

**Iscrizione CATEGORIE 29-30-31**

Categoria n° .....

Gruppo formato da n° ..... allievi (allegare elenco con indicato cognome, nome, strumento e classe per elenchi più numerosi).

Cognome ..... Nome ..... Strumento.....Classe.....

\*\*\*\*\*

Il sottoscritto Docente:

- dichiara di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarne le norme.
- autorizza l'organizzazione del Concorso alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-video dei propri allievi per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività svolte durante la manifestazione musicale, avendo preventivamente acquisito la liberatoria da parte di tutte le famiglie.

Luogo e data,.....

Firma insegnante .....

Indicare il costo relativo a  
questa scheda  
d'iscrizione:

€:.....

## ACQUISIZIONE DEL CONSENSO

Modello F

I sottoscritti ,

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

genitori di \_\_\_\_\_

frequentante la classe \_\_\_\_\_ anno scolastico 2009/2010

presso \_\_\_\_\_

autorizzano

- la ripresa di foto e/o video dei propri figli durante le giornate 7-17 maggio 2010 al 2° Concorso Musicale Internazionale “Alpi Marittime” - Città di Busca.
- la pubblicazione delle foto sui siti del Concorso Musicale e del Comune di Busca ed eventuale produzione di un dvd per le scuole partecipanti.
- enti radiotelevisivi italiani ed esteri e networks privati a poter riprendere e diffondere la manifestazione.

Firma di entrambi i genitori:

\_\_\_\_\_  
(padre/ tutore/ affidatario)

\_\_\_\_\_  
(madre/ tutrice/ affidataria)

Luogo e data: \_\_\_\_\_